

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Рабочая программа учебной дисциплины
ОД. 02.04. Народная художественная культура
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
51.02.01. «Народное художественное творчество»

по видам:

Театральное творчество

Хореографическое творчество

Этнохудожественное творчество

Кострома 2021 год

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора № 80
от 01.09.2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
_____ Сушко Е.В.
«31» августа 2021 г.

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой) комиссии
Председатель _____ Сушко Е.В.
Протокол № _____
от «31» августа 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) **51.02.01 Народное художественное творчество** (по видам)

Организация-разработчик:

ОГБОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик:

Васильева Ю.Н., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Рецензенты:

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.7
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.17
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.18

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.04. «Народная художественная культура»**

1.1. Область применения основной программы

Дисциплина ОД.02.04 входит в общеобразовательный учебный цикл, раздел ОД.02 «Профильные дисциплины» в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.02.04 Народная художественная культура является частью подраздела ОД.02 Профильные учебные дисциплины раздела ОД.00. Общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: Изучение и сохранение традиционной народной художественной культуры овладение формами и методами восстановления народных традиций.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины **студент должен:**

уметь:

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе.

знать:

- основы теории народной художественной культуры;
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

1.4. Практическая подготовка. В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины «Народная художественная культура» предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины».

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 106 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 76 часов;
в том числе:
-групповой 76 часов;
-самостоятельной работы обучающегося 30 часов;
-индивидуальных занятий на одного обучающегося 0 часов.
Период изучения 4-5 семестр(ы).

1.6. В условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации учебный план предусматривает всевозможные варианты освоения образовательной программы: очную форму обучения, обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием образовательных платформ, электронных ресурсов и инструментов. Коррекция программы осуществляется через коррекцию резервных часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД 02. 04. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	ОК	ПК	Итоговые формы контроля	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента/ из них пп	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
					Экза-мены	Курс. раб.	Зачёты	Дифф. зачеты	Контр. раб.			Всего	Групповые		Инд. 1 чел.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
													до 25 чел.	до 15 чел.		1	2	3	4	5	6	7	8
																с. н.	с. н.	с. н.	с. н.	с. н.	с. н.	с. н.	с. н.
1	2				3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОД.02.04.	Народная художественная культура			;- Э	5			4	106/5	30	76	76	6					44	32				

3.2. Содержание обучения по дисциплине ОД.02.02 Народная художественная культура

Учебная дисциплина 02.02.04. Народная художественная культура Разработчик Васильева Ю.Н.									106/5
Бюджет учебного времени на дисциплину									
Вид учебной нагрузки	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр	Итого
Групповые				44	32				76
Индивидуальные									
Самостоятельная (внеаудиторная) работа				18	12				30
Максимальная учебная нагрузка студентов				62	44				106
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся							Объём часов	Уровень освоения
1	2							3	4
2 курс, 4 семестр								62	
Раздел 1. Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры									114
Тема 1.1. Основные понятия и принципы теории народной художественной культуры	Содержание Народная художественная культура как предмет изучения. Задачи курса. Многообразие трактовок понятий «Культура», «Народная культура», «НХК». Составляющие компоненты народной культуры. Основные виды и проблемы исследований в области НХК: теоретический, прикладной, исторический, социологический, этнологический, фольклористический, искусствоведческий, междисциплинарный. Ведущие понятия НХК: «нация», «народ», «этнос», «этническая общность», «народная картина мира», «традиция», «ценность», «менталитет».							8/3 6/1	1, 2
	Самостоятельная работа							2/2	
Тема 1.2. Сущность, родовые свойства, структура и историческая динамика развития НХК.	Содержание Сущность, функции и родовые свойства народной художественной культуры. НХК как составная часть традиционной народной культуры. Ведущие структурные элементы НХК. Взаимодействие народной, элитарной и массовой культуры. Связь народной культуры с фольклором. Практическое задание: составить схему структуры современной художественной культуры. Историческая динамика развития НХК. Двоеверие в народной культуре. Язычество и христианство в русской культуре. Государственные программы сохранения и развития национально-культурных традиций. КОС № 1							8 6	1,2

	Самостоятельная работа:	2	
Тема 1.3. Славянская мифология. Мифологические корни народной художественной культуры.	Содержание	14	1,2
	Миф как способ фиксации народной картины мира. Источники изучения славянской мифологии. Высшая и низшая мифология славян. Высшие славянские божества. Мифологические представления славян о животных. Мифологические представления славян о растениях. Мифологические образы и сюжеты в произведениях фольклора, декоративно-прикладного искусства и классического искусства. Мифологические представления о годовом календарном цикле. Метеорологические мифологические представления славян. Мифологические представления славян об основных жизненных циклах человека.	10	
	Самостоятельная работа:	4	
Раздел 2. Фольклор в системе народной художественной культуры			
Тема 2.1. Теоретические аспекты изучения фольклора.	Содержание	10/2	1, 2
	Понятие фольклор, многообразие трактовок. Фольклористика как наука о фольклоре. Способы передачи и усвоения фольклорной информации. Основные черты, признаки и функции фольклора. Синкретизм, устность, традиционность и пр. Структура фольклора: архаичный, аутентичный, традиционный. От фольклора до фольклоризма: неофольклор, стилизация, кич-культура. КОС № 2	6/1	
	Самостоятельная работа:	4/1	
Тема 2.2. Детский фольклор	Содержание	10	1, 2
	Детский фольклор как часть народной художественно культуры. Классификация произведений детского фольклора. Основные функции. Фольклор взрослых для детей. Материнская поэзия, колыбельные песни, байки и т.д. Поэзия пестования: потешки, пестушки, прибаутки. Собственно детский фольклор: жеребьевки, считалки, коновки, скороговорки. Детская сатира: дразнилки, поддевки, уловки, мирилки, отговорки. Современная детская мифология. Разработка детской сюжетно-развлекательной программы с использованием собственно детского фольклора и детских народных игр.	6	
	Самостоятельная работа	4	
Тема 2.3. Устное народное творчество.	Содержание	10	1, 2
	Русская народная поэзия и проза. Малый жанр фольклора: пословицы, поговорки, скороговорки, прибаутки, приметы, загадки. Сказки и несказочная проза: предания, легенды и сказки. Жанровые признаки. Былинный эпос. Демонологические рассказы.	8	
	Самостоятельная работа	2	
Контрольный урок	КОС № 3 Защита реферата на тему по выбору.	2	
3 курс, 5 семестр		44	

Раздел 3. Народная праздничная культура.			
Тема 3.1. Традиционная народная обрядовая культура.	Содержание	14	1, 2
	Возникновение и развитие русской народной обрядности. Сущность и значение русских обрядов и праздников. Понятия «обряд», «ритуал», «праздник». Основные элементы праздника. Синтез язычества и христианства в русской праздничной культуре. Духовный потенциал и художественные традиции семейно-бытовых праздников и обрядов: родильная, свадебная, поминальная обрядность. Календарные земледельческие обряды и праздники. Цикличность, значение солнцеворота и магии в календарно-обрядовых действиях. Художественное творчество в народных играх. Игровые формы как средство развития, воспитания и развлечения. Роль примет, суеверий, заговоров, оберегов в жизни русского человека. Ритуалы, обряды, обычаи, русского народа. Смысловое наполнение и сфера бытования. Практическое задание: определить элементы художественного творчества в традиционных и современных народных праздниках и обрядах. Найти и описать приметы, поговорки, пословицы и т.д., связанные с сезонными работами, переходом в новый дом и др.	12	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 3.2. Праздничная культура русского народа.	Содержание	14	1, 2
	Место праздника в системе культуры. Основные функции праздника в системе культуры. Празднично-обрядовая культура как составная часть народного творчества. Русские народные праздники и обряды. Традиции русского народа связанные с календарными праздниками и важными событиями в жизни русского человека. Семейные традиции и обряды, свадебные обряды. Практическое задание: Разработка сценарного плана традиционного праздника, обряда. Каждому студенту разработать один эпизод сценария народного обряда (масленицы, святок и др.) с использованием оберегов, запретов, заговоров, примет, поговорок и пр. КОС № 4	10	
	Самостоятельная работа	4	
Тема 3.3. Календарная праздничная культура.	Содержание	16	1, 2, 3
	Обрядность осенних праздников и основные элементы праздников осеннего цикла. Праздничная культура в зимних обрядах русского народа. Летние народные праздники в России. Праздничная культура в весенних обрядах русского народа.	10	
	Самостоятельная работа	6	
Экзамен	КОС № 5 Вопросы по билетам (теория и презентация – исследование культуры Костромского края)		

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов
Дисциплина Народная художественная культура**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
Раздел 1. Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры					
2	IV	Тема 1.1. Основные понятия и принципы теории народной художественной культуры	Изучение лекционного материала. Раскрыть подходы к понятию «народная художественная культура» с позиции отечественных ученых. Выявление ведущих проблем в исследовании современной НХК.	Проверка конспекта, фронтальный опрос.	2
		Тема 1.2. Сущность, родовые свойства, структура и историческая динамика развития НХК.	Охарактеризовать исторически сложившиеся формы НХК: бытование и использование. Познакомиться с Федеральной и региональной целевыми культурными программами по сохранению и развитию культурного наследия. Национальная культурная политика региона. Дать оценку современных программ и проектов, направленных на сохранение и поддержание национально-культурных традиций в Костромской области.	Защита доклада, совместное обсуждение.	2
		Тема 1.3. Славянская мифология. Мифологические корни народной художественной культуры.	Изучение славянской ведической традиции в России. Подготовить информацию о культовом значении славянских Богов, Божеств, духов и мифологических героев. Дать характеристику персонажам из славянской демонологии. Поиск образцов древнеславянских языческих Богов и Божеств в народном искусстве, в произведениях русских композиторов, художников, писателей и поэтов.	Проверка конспекта, защита реферата или презентации на данную тему, обсуждение.	4
		Раздел 2. Фольклор в системе народной художественной культуры			
		Тема 2.1. Теоретические аспекты изучения фольклора.	Изучить лекционный и методический материал по фольклору. Определить, какие признаки традиционного фольклора утратили свою значимость в современной народной культуре. Фольклоризм в современной художественной практике. Сформулировать достоинства и недостатки тенденции	Проверка конспекта, фронтальный опрос.	4

			фольклоризации художественной культуры.		
		Тема 2.2. Детский фольклор	Подбор сценарного материала для сюжетно-развлекательной программы. Изменение бытования жанров детского фольклора в современных условиях, трансформация их функционального назначения.	Защита сюжетно-развлекательной программы на материале детского фольклора, обсуждение.	4
		Тема 2.3. Устное народное творчество.	Определить ценность связи устного народного творчества с элементами других искусств. Вытеснение из обихода устаревших жанров и возникновение новых видов устного народного творчества в культуре современного общества.	Защита реферата или презентации на тему, обсуждение.	2
				Итого за IV семестр	18
				Итого за 2 курс	18
3	V	Раздел 3. Народная праздничная культура.			
		Тема 3.1. Традиционная народная обрядовая культура.	Работа с отраслевыми периодическими изданиями: «Народное творчество», по изучению классического и экспедиционного материала о традиционной обрядово-праздничной культуре. Опыт использования и применения в современной художественной практике.	Проверка конспекта, фронтальный опрос.	2
		Тема 3.2. Праздничная культура русского народа.	Изучение праздничной культуры русской деревни. Подготовка сообщений на тему «Деревенские праздники, связанные с календарными церковными датами».	Защита доклада по теме, обсуждение.	4
		Тема 3.3. Календарная праздничная культура.	Изучение материала и подготовка презентаций по темам на выбор (летние, зимние, осенние, весенние народные праздники).	Защита презентации, обсуждение.	6
				Итого за VI семестр	12
				Итого за 3 курс	12
		Итого по дисциплине 02.02.04. Народная художественная культура			30

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины:

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Народная художественная культура»;

Технические средства обучения:

- теле- видеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
ОД 02.04.	Народная художественная культура	<p>Перечень рекомендуемых учебных изданий для студентов:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Бакланова Т. И. Народная художественная культура: Учебник. – М.: МГУКИ, 2000.2. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору: учебное пособие/ Е.А. Костюхин. – М.: Просвещение, 2004. – 216 с.3. Панкеев И.А. Обычаи и традиции русского народа/ И.А. Панкеев. – М., 1999. М.: Просвещение, 2007. – 169 с. <p>Перечень рекомендуемых изданий для преподавателей:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Бакланова Т.И., Стрельцова Е.Ю. Народная художественная культура: Учебник для вузов. - М.: МГУКИ, 2000.- 380 с.2. Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология. СПб.: Питер.,2005.3. Косов Г. В. Теория народной художественной культуры: Учебное пособие. - Ставрополь: Издательство СГПИ, 2008. - 203 с.4. Мозговая Е.И.: Народная художественная культура в практике социальной работы. - Белгород: ИПК НИУ "БелГУ", 20115. Русский народный календарь/ О.В.Третьякова, Н.В.Тверитинова. - М.: Метафора, 2006. - 608 с. <p>Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:</p>

		<p>http://www.studfiles.ru/preview/4391700/ - Каргин А. «Лекции по народной художественной культуре» http://www.swarog.ru/ - Народные песни, обряды</p> <p>http://www.обычайи-традиции.рф/obyichai-i-traditsii-russkogo-naroda - Обычаи и традиции русского народа</p> <p>http://www.ruthenia.ru/folklore/ - Публикации по народной культуре</p> <p>http://www.kakras.ru/ - Интернет – сборники фольклора</p> <p>http://www.ote4estvo.ru/tradicii-i-prazdniki - Русские традиции</p> <p>https://www.kazedu.kz/referat/162251 - Традиции и обряды русского народа</p> <p>http://www.advantour.com/rus/russia/traditions/htm - Вековые традиции и обычаи русского народа</p> <p>http://studbooks.net/667945/kulturologiya/znachenie_traditsii_russkogo_naroda - Традиция как культуuroобразующий элемент народной культуры</p> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Праздничная культура русской деревни: http://u3a.ifmo.ru/prazdnichnaja.html 2. Обычаи и праздники русского народа - http://abc8.ru/tradizii.html 3. Этническая культура - http://socioline.ru/_seminar/exams/ethno/05.php 4. Даль В.И. О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа // Мат. по русской демонологии. – СПб, 1996. 5. Каргин А.С. Народная художественная культура: Курс лекций для студентов высших и средних учебных заведений культуры и искусств. Учебное пособие/ А.С. Каргин. – М.: Просвещение, 1997. – 234 с. 6. Лазутин С.Г. Поэтика русского фольклора. – М., 1981.
--	--	--

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, презентаций.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ		
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- объясняет сущность деятельности в рамках своей будущей профессии; - приводит примеры, подтверждающие значимость выбранной	- проявление интереса и активности при выполнении работ - выполнение творческих заданий - тренинги, упражнения - презентация
ОК-2. Организовывать собственную деятельность,		

определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	профессии	<ul style="list-style-type: none"> - проекты - поисковые задания (информационное сообщение) - решение проблемных ситуаций - дискуссии
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - своевременно сдаёт задания - выполняет задания в соответствии с требованиями 	<ul style="list-style-type: none"> - контроль самостоятельной работы - оценка практических заданий - решение проблемных задач - работа в группах - поисковое задание
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет самооценку, самоконтроль за собственной деятельностью - осуществляет анализ результативности самостоятельной работы - объективно оценивает возможности новых технологий 	
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь электронным или бумажным каталогом, справочно-библиографическими пособиями, поисковыми системами интернета - анализирует информацию, выделяет главное и систематизирует её в самостоятельно определённой в соответствии с задачей информационного поиска 	<ul style="list-style-type: none"> - творческие задания - презентация - проекты
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.		
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<ul style="list-style-type: none"> - оказывает помощь участникам команды; - находит продуктивные способы реагирования в конфликтных ситуациях; - берёт на себя ответственность за общекомандный результат 	<ul style="list-style-type: none"> - защита проекта - защита презентации - работа в группе
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать		

и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.		
В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ		
ПК-1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников	- выбирает методы и способы для осуществления своей профессиональной деятельности - использует знания в области этнохудожественного творчества, специальных дисциплин, в преподавательской деятельности	- творческие задания, - тренинг общения, - презентация, - проект - выполнение и защита творческих работ
ПК-2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.		
ПК-2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.		
ПК-2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.		
ПК-3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения		

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь - сохранять народную художественную культуру,	Экзамен: - оценка - защита сюжетно-развлекательной программы на

<p>восстанавливать народные традиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; - использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе. <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории народной художественной культуры; - исторические этапы развития народной художественной культуры; - виды, жанры народной художественной культуры; - бытования, носителей народной художественной культуры; - традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; - региональные особенности народной художественной культуры. 	<p>материале детского фольклора, обсуждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор материала и составление доклада по теме: «Национальная культурная политика региона»; - рефераты и презентации по темам: «Культурное значение славянских Богов, Божеств, духов и мифологических героев», «Ценность связи устного народного творчества с элементами других искусств», «Вытеснение из обихода устаревших жанров и возникновение новых видов устного народного творчества в культуре современного общества»; - подбор материала и разработка исследовательской работы по темам, связанным с народной художественной культурой Костромского края.
---	--

Разработчик:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Эксперты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)